

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185- 282-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Actuación II y Actuación III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Actuación II y Actuación III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Actuación II y Actuación III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Actuación II y Actuación III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

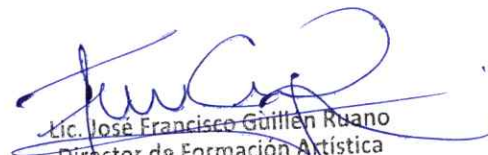
F. _____

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Actuación II y Actuación III**, de La Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Actuación II**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Actuación III**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Actuación II.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Actuación III.**

Planificación del curso de Actuación II

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2025	Indaga en el proceso biomecánico del cuerpo humano aplicado al hecho dramático en una puesta en escena.	Ejercita su cuerpo como parte de un proceso de activación para la acción escénica. Ejercita su atención y concentración como parte de un proceso de activación para la acción escénica. Investiga en su proceso de movimiento para hacerlo expresar a partir de la biomecánica.	Biomecánica	Realizará ejercicios físicos propios de la preparación del actor, preparando su cuerpo y su voz para el proceso de acción y reacción en escena.	Asistencia 5 Pts. Participación en clase 5 Pts. Precisión en los ejercicios. 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Ropa de trabajo, cuaderno, lápiz, vestuario y utilería teatral.
				Realizará ejercicios de concentración, relajación y activación de su mente y su emotividad, preparando su ser interno para el proceso de acción y reacción en escena.	Construcción dramática 10 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.
				Utilizará el movimiento como medio de creación en una puesta en escena.		

Cronograma del Curso Actuación II

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades											
Fecha		3	4	10	11	17	18	24	25		
Realizará ejercicios físicos propios de la preparación del actor, preparando su cuerpo y su voz para el proceso de acción y reacción en escena.		*	*	*	*						
Realizará ejercicios de concentración, relajación y activación de su mente y su emotividad, preparando su ser interno para el proceso de acción y reacción en escena.				*	*						
Utilizará el movimiento y la acción física como medio de creación de personajes dentro del realismo psicológico.						*	*	*	*		

Cuadro de notas del curso de Actuación II

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Participación en clase 5 Pts.	Precisión en los ejercicios. 10 Pts.	Construcción dramática 10 Pts.	
	Enriquez Diaz, Angel Dana Mishelle	5	5	7	6	23
2	Estrada Lechuga, Walter Humberto	5	5	7	6	23
3	Galindo Hidalgo, Isabella Sofia	5	5	7	7	24
	Jocholá Yool, Fatima Nohemí del Rosario	5	5	7	8	25
	Mejia Muñoz, Justin Alejandro	5	5	7	5	22

Planificación del curso de Actuación III

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2025	Aplica recursos estéticos y técnicos de la dramaturgia del actor de Eugenio Barba en un proceso de construcción de puesta en escena.	Ejercita su cuerpo como parte de un proceso de activación para la acción escénica.	Dramaturgia del actor	Realizará ejercicios físicos propios de la preparación del actor, preparando su cuerpo y su voz para el proceso de acción y reacción en escena.	Asistencia 5 Pts. Participación en clase 5 Pts. Precisión en los ejercicios. 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Ropa de trabajo, cuaderno, lápiz, vestuario y utilería teatral.
		Ejercita su atención y concentración como parte de un proceso de activación para la acción escénica.		Realizará ejercicios de concentración, relajación y activación de su mente y su emotividad, preparando su ser interno para el proceso de acción y reacción en escena.	Construcción dramática 10 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.
		Utiliza los resultados de la investigación de campo elementos conceptuales y poéticos de la creación escénica.		Utiliza los resultados de una investigación como elementos de la construcción dramática.		

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, del municipio y departamento de Guatemala.

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, del municipio y departamento de Guatemala.

Cuadro de notas del curso de Actuación III

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Participación en clase 5 Pts.	Precisión en los ejercicios. 10 Pts.	Construcción dramática 10 Pts.	
1	Arriola Polanco, María Paula	5	5	7	8	25
2	Escobar Macario, Sofía Isabel	5	3	7	6	21
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	5	5	7	7	24
4	Sican Tubac, Evelyn Melissa	5	4	7	6	22
5	Suruy Galicia, Luis Catalino	5	3	7	6	21
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	5	5	7	8	25